

スペイン国立バレエ団 2024 年日本公演

11/23(土祝)13:00 開演、16:30 開演、11/24(日)13:00 開演 東京文化会館大ホール

B プログラム 祈り～invocación (インボカシオン)

インボカシオン・ボレーラ

デボラ・マルティネス (23 昼、24) エステラ・アロンソ(23 夜)、カルロス・サンチェス(23 昼、24) ビクトル・マルティン (23 夜)
エステラ・アロンソ (23 昼、24)、ラウラ・バルガス (23 夜)、マリア・マルティン、ソウ・ヨン・ユン、クリスティーナ・アギレラ、
アドリアン・マケダ、ビクトル・マルティン(23 昼、24) 、セルヒオ・バルベルデ、フアン・ベルランガ、
ラウラ・バルガス (23 昼、24) 、ノエリア・ルイス (23 夜)、アナ・アルマグロ、マリナ・ブラボ、イレネ・コレア、ユーシエン・シュエ、
パトリシア・フェルナンデス、
マヌエル・デル・リオ、アルパロ、ゴルディージョ、アクセル・ガラン、ハビエル・ポロニオ、ディエゴ・アギラル

ハウレーニャ

インマクラダ・サロモン

イベリア賛歌

マティアス・ロベス(23 昼、24) カルロス・サンチェス(23 夜)
デボラ・マルティネス、エドゥアルド・マルティネス
エステラ・アロンソ、ピラール・アルテセロス、パトリシア・フェルナンデス、マリナ・ブラボ
クリスティアン・ガルシア、アルフレド・メリダ、セルヒオ・バルベルデ
クリスティーナ・アギレラ、イレネ・コレア、ラウラ・バルガス、ソウ・ヨン・ユン、バネサ・ベント
サラ・ニエト、マリア・マルティン、ノエリア・ルイス
ビクトル・マルティン、ハビエル・ポロニオ、マヌエル・デル・リオ、フアン・ベルランガ、アクセル・ガラン、ディエゴ・アギラル、
ベドロ・ラミレス、アドリアン・マケダ

休憩

フラメンコ組曲～マリオ・マジヤに捧ぐ

オリーブとオレンジ

デボラ・マルティネス

コンテンポラリー

パトリシア・フェルナンデス、ラウラ・バルガス、イレネ・コレア、ソウ・ヨン・ユン、アナ・アルマグロ、
マリア・マルティン、ユーシエン・シュエ

バタ・デ・コーラ

ノエリア・ルイス、サラ・ニエト、クリスティーナ・アギレラ、バネサ・ベント、マリナ・ブラボ、ピラール・アルテセロス

完璧な傷の口笛

ペドロ・ラミレス、マヌエル・デル・リオ、アクセル・ガラン、ビクトル・マルティン、アドリアン・マケダ、セルヒオ・バルベルデ、
ディエゴ・アギラル、アルフレド・メリダ、フアン・ベルランガ、アルバロ・ゴルディージョ、ハビエル・ポロニオ

神に召されし者のロマンセ

ホセ・マヌエル・ベニテス

色彩の子守唄

エステラ・アロンソ、ピラール・アルテセロス、パトリシア・フェルナンデス、バネサ・ベント、
クリスティーナ・アギレラ、マリナ・ブラボ、ラウラ・バルガス、アナ・アルマグロ、イレネ・コレア(23 昼、24) ノエリア・ルイス(23 夜)

5人の闘牛士

カルロス・サンチェス、マティアス・ロペス、クリスティアン・ガルシア、マヌエル・デル・リオ、ディエゴ・アギラル

キシエラ・セール

エドゥアルド・マルティネス

アルフレド・メリダ、ハビエル・ポロニオ、アクセル・ガラン、アルバロ・ゴルディージョ、フアン・ベルランガ、ペドロ・ラミレス、アドリアン・マケダ、セルヒオ・バルベルデ

バルパライソ

クリスティーナ・アギレラ、バネサ・ベント、ソウ・ヨン・ユン、パトリシア・フェルナンデス、マリア・マルティン、マリナ・ブラボ

タラント

ノエリア・ルイス (23 昼、24) 、イレネ・コレア(23 夜)

スエルタ・エル・パボ + アルモライマ

全員

フラメンコ・ミュージシャン

カンテ; サライ・ムニョス、ガブリエル・デ・ラ・トマサ、フアン・ホセ・アマドール“エル・ベツレ”

ゲスト; ノエミ・ウマネス、ルイサ・カルモナ

ギター; ビクトル・マルケス、エンリケ・ベルムデス、ディエゴ・ロサーダ

パーカッション; ロベルト・ボスメディアノ

※出演者は変更になる可能性がございます。

第1部 約 40 分 休憩 20 分 第2部 約 60 分 上演時間 約 2 時間

本公演では、公演終了後のカーテンコール時にお手持ちの携帯・スマートフォンでの写真撮影が可能です。